

StudioScan et StudioScan II

Contacts utiles

Les scanners Agfa StudioScan et StudioScan II sont disponibles chez les grossistes que nous avons sélectionnés pour vous. Régulièrement informés de tout ce qui concerne ces deux modèles, ils sauront répondre à toutes vos questions.

• Nos grossistes

- Softmart
- Computer 2000
- P-Ingénierie

• Votre interlocuteur Agfa

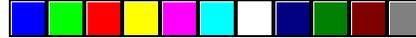
Dans l'hypothèse où vous souhaiteriez d'autres informations que celles dont disposent nos grossistes, vous pouvez contacter

- Olivier CRITON, Ingénieur Commercial Agfa EPS-DTP au :
40 99 79 51

• Messagerie vocale Agfa

40 99 79 90

Qui contacter



StudioScan et StudioScan II

StudioScan et les applications d'OCR
(Reconnaissance Optique de Caractères)

OCR et environnement PC

Ces deux scanners sont fournis de base, dans leur configuration PC, avec un driver TWAIN spécial, "FotoLook pour l'OCR". Ce driver rend le scanner compatible avec la plupart des principaux logiciels de Reconnaissance Optique de Caractères du monde PC.

Ex.: Omnipage (Caere)
 Textbridge (Xerox)
 Recognita Plus et Select (SZKI Recognita)
 EasyReader (Inovatic)
 Readiris (Iris)
 Caractereyes (Ligature)...

OCR et environnement Apple

Ces deux scanners sont fournis de base, dans leur configuration Apple, avec un driver d'émulation du scanner d'Apple (One Scanner Color). Il suffit de sélectionner comme type de scanner dans l'application d'OCR le One Scanner d'Apple pour piloter le StudioScan.

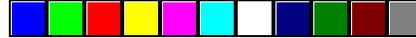




StudioScan et StudioScan II

Application OCR

Résolution interpolée	Module pour transparents	Chargeur de documents
2400 ppp	oui	oui
1200 ppp	non	non
800 ppp	non	oui
1600 ppp	oui	oui
1200 ppp	oui	oui
1600 ppp	oui	oui
1200 ppp	oui	oui
1200 ppp	oui	oui
2400 ppp	oui	non
1600 ppp	oui	oui
2400 ppp	oui	oui
1200 ppp	oui	oui
1600 ppp	oui	oui
2400 ppp	oui	oui



StudioScan et StudioScan II

Concurrence

Société	Modèle	Nombre de passage	Résolution optique
AGFA	StudioScan	Un	300 x 600 ppp
APPLE	One Scanner	Un	300 x 300 ppp
CANON	IX-4015	Un	400 x 800 ppp
EPSON	GT-8000	Un	400 x 400 ppp
EPSON	GT-6500	Un	300 x 300 ppp
Hewlett-Packard	Scanjet II CX	Un	400 x 400 ppp
MICROTECK	Scanmaker II XE	Trois	300 x 600 ppp
MICROTECK	Scanmaker II SP	Un	300 x 600 ppp
MICROTECK	Scanmaker II HR	Trois	600 x 1200 ppp
MUSTEK	Paragon 600	Trois	300 x 600 ppp
MUSTEK	Paragon 1200	Trois	600 x 1200 ppp
NIKON	Scantouch AX-1200	Trois	565 x 1200 ppp 1200 x 1200 ppp
TAMARACK	Artiscan 8000c	Trois	400 x 800 ppp
TAMARACK	Artiscan 1200Oc	Trois	600 x 1200 ppp
TAMARACK	Artiscan 6000c	Trois	300 x 600 ppp
UMAX	UC 840	Trois	400 x 800 ppp
UMAX	UC-1260	Trois	600 x 1200 ppp



StudioScan et StudioScan II

StudioScanII	Arcus II
CCD	CCD
A4 216 x 355 mm 8" x 10"	A4 210 x 355 mm 8" x 10"
400 x 800 ppp	600 x 1200ppp
2400 ppp	2400 ppp 3600 en trait
30 bits	36 bits
FotoSnap FotoLook FotoLook OCR	FotoLook
Option	-
Option	En standard

**Le scanner bureautique
couleur
qualité / facilité
Polyvalence des supports
Originaux tramés
notes internes
illustrations de rapports
présentations - manuels
OCR
maquettes
scan de placement**

Le scanner pour la PAO
graphique
Outil de production

Positionnement



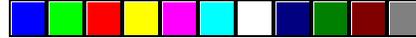
StudioScan et StudioScan II

Positionnement

StudioScan

Technologie	CCD
Format Opaque Transparent	A4 216 x 355 mm 6" x 9"
Résolution Optique	300 x 600 ppp
Résolution Interpolée	2400 ppp
Profondeur d'échantillonnage	24 bits
Drivers	FotoSnap FotoLook FotoLook OCR
Chargeur de documents	Option
Module pour transparents	Option
Applications	Le scanner bureautique au royaume de l'OCR La couleur à petit prix La convivialité pour l'utilisateur occasionnel

Positionnement



StudioScan et StudioScan II

Les options

Module pour transparents

- la surface maximale de numérisation est de 203 x 254 mm
- Cette grande surface permet de numériser des transparents grand format (jusqu'au 8" x 10") ou de numériser simultanément plusieurs petits transparents grâce à l'option de numérisation par lots.

Chargeur automatique de documents

- chargeur de 50 feuilles
- format min. des feuilles : 140 x 140 mm
- format max. des feuilles : 216 x 355 mm (> A4)

Configuration



StudioScan et StudioScan II

Ce qui est livré

• StudioScan :

Matériel

- 1 scanner StudioScan
- 1 câble SCSI (25-50 broches), terminaison SCSI
- 1 carte SCSI pour bus ISA (sur version PC)

Logiciel

- FotoLook (logiciel pilote pour utilisateurs confirmés)
- FotoSnap (logiciel pilote automatique pour débutants)
- FotoLook pour la Reconnaissance de Caractères (sur version PC)
- Adobe Photoshop LE (sur version Mac)
- Image-In pour Agfa (sur version PC)
- FotoTune LE (version limitée du logiciel Agfa de gestion des couleurs)

Options

- 1 module pour transparents (203 x 254 mm maximum)
- 1 chargeur automatique de documents (50 feuilles)

Autres

- manuels d'installation, d'utilisation et un guide d' introduction à la numérisation

• StudioScan II

Matériels

- 1 scanner StudioScan II
- 1 câble SCSI (25-50 broches), terminaison SCSI
- 1 carte SCSI pour bus ISA (sur version PC)

Logiciels

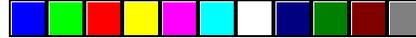
- FotoLook (logiciel pilote pour utilisateurs confirmés)
- FotoSnap (logiciel pilote automatique pour débutants)
- FotoLook pour la Reconnaissance de Caractères (version PC)
- Adobe Photoshop LE (sur version Mac)
- Image-In pour Agfa (sur version PC)
- FotoTune Light (version allégée du logiciel de gestion des couleurs)

Options

- 1 module pour transparents universel (203 x 254 mm maximum)
- 1 chargeur automatique de documents (50 feuilles)

Autres

- manuels d'installation, d'utilisation et un guide d'introduction à la numérisation



StudioScan et StudioScan II

Fonctions et avantages

- **3 CCD couleurs intégrés :**
 - gain en vitesse (1 seul passage pour la couleur)
 - excellent rendu des couleurs
- **2400 ppi :**
 - pour les agrandissements de l'original
 - réduit l'effet de crénelage pour les images au trait
- **échantillonnage sur 10 bits :**
 - plus de détails dans les parties claires et sombres
- **netteté pendant la numérisation :**
 - améliorer la netteté de l'original sans perte de temps
- **détramage :**
 - pouvoir numériser les photos ou illustrations d'un magazine ou journal sans effet parasite (moirage)
- **scan par lots :**
 - numérisation automatique simultanée de plusieurs originaux avec des réglages distincts
 - optimisation de la productivité
- **FotoSnap, le driver facile pour tous :**
 - simple d'emploi (automatisation)
 - adaptable à tout utilisateur
- **FotoLook pour l'OCR (PC) :**
 - un driver 100 % TWAIN pour toutes les applications OCR
- **Chargeur automatique de documents (option) :**
 - 50 feuilles, version multiformats
 - la productivité pour l'OCR
- **Module pour transparents (option) :**
 - numériser aussi bien opaques et transp. sur le même scanner

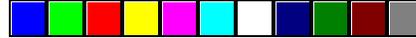
Configuration



StudioScan et StudioScan II

Caractéristiques techniques principales

	StudioScan	StudioScan II
Technologie	3 CCD couleurs	3 CCD couleurs
Mode	1 seule passe	1 seule passe
Originaux	opaques (Rx) transparents (Tx) (module en option)	opaques (Rx) transparents (Tx) (module en option)
Interface	SCSI-2	SCSI-2
Résolution optique	300 x 600 ppp	400 x 800 ppp
Résolution max.	2400 ppp	2400 ppp
Résolution de pixel	8 bits (24)	10 bits (30)
Plage de densités	2.2 D	2.4 D
Surface scan Rx	216 x 355 mm	216 x 355 mm
Surface scan Tx	203 x 254 mm (8" x 10")	203 x 254 mm (8" x 10")
Netteté	oui	oui
Détramage	oui	oui
Scan par lots	oui	oui
Module Transp.	option	option
Chargeur doc.	option	option



StudioScan et StudioScan II

Les points clés

Les StudioScan sont livrés en package complet.

L'utilisateur dispose de tous les logiciels nécessaires pour une bonne numérisation, simple et de qualité.

Les StudioScan disposent de deux options :

- le **module pour transparents**
- le **chargeur automatique de documents**

Quels que soient les besoins, le StudioScan saura se montrer un scanner polyvalent qui répond à toutes les applications de bureau.

La fonction "numérisation par lots"

Habituellement réservée à des scanners très professionnels (chers), cette fonction qui offre la possibilité de numériser plusieurs originaux en une seule étape, est désormais disponible pour le StudioScan. Cela accroît considérablement la productivité pour un prix mini mini.

Les drivers FotoSnap & FotoLook offrent des fonctionnalités à votre souhait. FotoSnap pour les novices, nécessite un simple clic et tout le reste est optimisé. A l'inverse, avec FotoLook tout est paramétrable.

FotoLook OCR ou le StudioScan au royaume de la reconnaissance de caractères.

Le StudioScan dispose dans son package d'un driver compatible avec la quasi totalité des logiciels de reconnaissances de caractères. StudioScan, plus son option "avaleur de documents" complétée de FotoLook OCR devient donc aujourd'hui le scanner papivore sur PC.

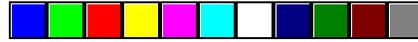
StudioScan et les couleurs parfaites.

Le logiciel FotoTune LE livré dans la boîte, vous garantit des couleurs fidèles à celles de votre original. C'est la couleur simplifiée en appuyant sur un bouton.

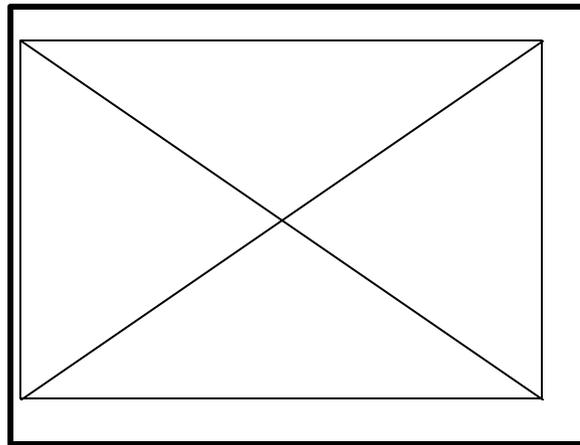
StudioScan sur PC

Livré avec une carte SCSI, StudioScan est le scanner de prédilection pour toutes vos stations PC.

Les points clés



Guide de Poche
pour
StudioScan
et
StudioScan II



q w e r

